

УДК 27.01(575.1)+821.161.2

ТЕОЛОГИЧЕСКИЕ КОНЦЕПТЫ В РОМАНЕ Ч.АЙТМАТОВА “И ДОЛЬШЕ ВЕКА ДЛИТСЯ ДЕНЬ”

Калмурзаева Айчурок Абдирашидовна¹, Балтабаева Элгиза Муратовна¹, Жабакова Айчурок Муктаровна¹
¹Жалал-Абадский государственный университет имени Б.Осмонова, Жалал-Абад, Кыргызская Республика

Аннотация

В статье рассматриваются когнитивно-лингвистические содержания теологических концептов в романе Чингиза Айтматова «И дольше века длится день». Целью исследования является выявление и анализ теологических концептов, их частотности, когнитивных и проverbsиальных единиц в тексте произведения.

В работе проведён статистический анализ употребления религиозно-теологических лексем, отражающих духовные и культурные изменения в кыргызском обществе на рубеже XX–XXI веков. Особое внимание уделено лексике, связанной с понятиями Бога, Неба (Тенгри) и их когнитивным характеристикам — творец, власть, покровитель, всезнающий, судья и др.

Проанализированы идиомы и речевые формулы, функционирующие как проverbsиальные единицы, выражающие веру, надежду, благодарность и другие эмоционально-оценочные оттенки. Исследование подчёркивает роль религиозных концептов как неотъемлемой части национальной культуры и духовного мировоззрения, а также их значимость для понимания философских идей и образов в творчестве Айтматова. Полученные результаты способствуют развитию теолингвистики и изучению религиозного дискурса в когнитивной лингвистике.

Ключевые слова: концепт, когнитивный, национально-культурное пространство, христианство, ислам

THEOLOGICAL CONCEPTS IN THE NOVEL BY CH. AITMATOV "AND THE DAY LASTS LONGER THAN A CENTURY"

Kalmurzaeva Aichurok Abdirashidovna¹, Baltabaeva Elgiza Muratovna¹, Zhabakova Aichurok Muktarovna¹
¹Jalal-Abad State University named after B. Osmonov, Jalal-Abad, Kyrgyz Republic

Abstract

The article examines the cognitive-linguistic contents of theological concepts in Chingiz Aitmatov's novel "And the Day Lasts Longer Than a Hundred Years". The aim of the study is to identify and analyze theological concepts, their frequency, cognemes and proverbial units in the text of the work.

The paper presents a statistical analysis of the use of religious and theological lexemes reflecting spiritual and cultural changes in Kyrgyz society at the turn of the 20th–21st centuries. Particular attention is paid to the vocabulary associated with the concepts of God, Heaven (Tengri) and their cognitive characteristics — creator, power, patron, omniscient, judge, etc.

Idioms and speech formulas that function as proverbial units expressing faith, hope, gratitude and other emotional and evaluative shades are analyzed. The study emphasizes the role of religious concepts as an integral part of national culture and spiritual worldview, as well as their importance for understanding philosophical ideas and images in Aitmatov's works. The results obtained contribute to the development of theolinguistics and the study of religious discourse in cognitive linguistics.

Keywords: concept, cognition, national-cultural space, Christianity, Islam

© 2025. The Authors. This is an open access article under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License, CC BY, which allows others to freely distribute the published article, with the obligatory reference to the authors of original works and original publication in this journal.

Цель: изучить когнитивно-лингвистические содержания теологических концептов в романе Ч.Айтматова “И дольше века длится день”.

Задачи:

- исследовать и описать теологические концепты в романе «И дольше века длится день» Ч. Айтматова;
- производить статический анализ теологическим концептам;
- определить частотность степени употребления теологических концептов;
- выявить когнитемы теологических концептов романа.
- определить провербиальные единицы

Перемены в политической, социальной и культурной жизни Киргизии на рубеже XX-XXI вв. способствовали и активизации функционирования лексики религиозно-теологической сферы в речи носителей кыргызского языка.

В кыргызской лексике нейтральную и положительную коннотативную семантику приобрели слова: Алла/Аллах/Кудай/Теңир, ислам дини, дин, диний көз караш, намаз, орозо, орозо питир, ыйман, сооп, кайыр-садага, Курани карим и др. Эти слова стали привычными в современных текстах радио- и телепередач, на страницах газет [1,2].

Появлялись новые научные направления, рассматривающие взаимодействие теологии и лингвистики, например, теолингвистика (от греч theos - Бог и лат. Lingua – язык) – наука, возникшая на стыке языка и религии и исследующая проявления религии, которые закрепились и отразились в языке [3].

В современной лингвистике сложилось направление, связанное с описанием религиозного дискурса (Л. П. Крысин, В. И. Карасик, Г. Г. Слышкин, Е. В. Бобырева, Г.В. Токарев и др.). В Кыргызстане теологическая лексика и фразеология была предметом изучения А. Абдулатова, К. Зулпукарова, М. Малабаева [1], Б. Исакова [5] и др.

Традиционная религия выступает неотъемлемой составной частью этнической культуры. Как отмечает Иван Ильин, «...всякая народная культура есть живое органическое единство, коренящееся в религии.

Почему? Потому что именно религия живет в неосознанных глубинах души, где инстинкт пробивается к своему духовному становлению и откуда творческий дух черпает свою жизненную силу» [4].

Национальные (этнические) и религиозные чувства и представления, имея одних и тех же носителей, тесно связаны между собой [5,6,7].

Сегодня считается неоспоримым тот факт, что религия выступает величайшим явлением в истории человечества во всех ее формах и разновидностях. Она сопровождала человека на всех этапах его существования, начиная с тех пор, когда он мыслил себя в неразрывной связи с природой, и до нынешнего времени [8]. Все религии возникли и были, по выражению П. А. Сорокина, прежде всего «моральными социальными движениями» [9]. Иначе говоря, все мировые религии (христианство, ислам, буддизм) и все национальные религии (иудаизм, индуизм, даосизм, конфуцианство, синтоизм и др.) сильны своей духовностью, своим созидательным началом.

Неоспоримо и то, что многие знаменательные события Древнего мира, Средневековья и Нового времени невозможно представить без участия или влияния религии. Их назначение и роль были пронесены через тысячелетия, ибо по своей гуманистической составляющей они были нацелены на достижение гармонии во взаимоотношениях между людьми, между человеком и обществом при ее согласовании с некоторыми «высшими силами», которые, как бы ни назывались – Христос, Мухаммед, Будда, Моисей и пр., руководствовались одними и теми же принципами при организации жизни людей. К этой идее примыкают и ряд теологических концепций в христианстве, в исламе, в буддизме, которые считают важным признание единого Бога, у которого лишь разные посланники на Земле [7]. В исламе поклоняются не посланникам, а самому Творцу под названием Аллах или Кудай.

В своей беседе народный писатель Кыргызской Республики, лауреат государственной премии СНГ, писатель и драматург Султан Раев обратился с вопросом Чингизу Торокуловичу: По итогам исследования читателей признано, что сейчас самыми читаемыми книгами должны быть – Библия и Коран. В чтении этих Великих Книг видится один из путей выхода человечества из духовной нищеты. История мировой литературы нам показывает, что великие писатели Гёте, Достоевский, Толстой, Томас Манн, Булгаков, достигнув в своем творческом развитии писательской вершины, обратились к «поискам Бога»... И Вы тоже в своем творчестве в последнее время часто используете религию как основной атрибут... Как бы Вы объяснили нам это? Чингиз Айтматов: Религия – сама по себе велика. Ее величие можно увидеть в призме всеобщего развития человечества. Сколько стран в этом мире разрушилось, превратилось в золу, сколько цивилизаций полностью исчезли с лица земли. В мире менялись эпохи, времена, но религия не была стерта из человеческого сердца, из человеческой души. В этом великая ценность религии. В религии мы ищем тайны человека, вселенной, в религии мы ищем великую силу, способную очистить наши душевные мироздания. И я сам размышляю в меру данных мне сил, в меру своих способностей – что такое религия. Насколько нам надо отдаться религии? Насколько мы можем довериться ей? И я сам размышляю в меру данных мне сил, в меру своих способностей – что такое религия. Насколько нам надо отдаться религии? Насколько мы можем довериться ей?.... И Коран, и Библия нацелены на очищение души человека, на то, чтобы показать ему все существующие пути развития. В этом смысле настоящая литература созвучна Великим словам, несет в мир их смысл...[8].

Исследование и описание теологических концептов в романе позволит понять, какие религиозные идеи и образы наиболее актуальны для персонажей и как они влияют на их поведение и мировосприятие.

Анализ частотности употребления религиозной лексики поможет выявить, какие из концептов являются доминирующими и как они соотносятся с культурными и социальными контекстами.

Определить частотность степени употребления теологических концептов даст возможность оценить, насколько активно используются религиозные термины в тексте.

Выявление и понимание когнитивом поможет раскрыть, какие ассоциации и значения связаны с религиозными терминами, что может быть полезно для анализа культурной идентичности.

№	Примеры, в итоге количество теологических слов, страница	Когнитивема
1.	Чудно, ей Богу! У нее, видите ли.... Всего: (1, 34 с.)	Радость, удовольствие
2.	...Что нас ждет впереди, одному Богу известно... Всего: (1, 124 с.)	Сомнение
3.	ты из последних сил Бога, что сотворил всех нас в покинутом им самим мире? Всего: (1, 132 с.)	Бог как Творец
4.	Но затем собралась с духом. «Ашвадан ля илла хиль алла», - прошептала она первую строку молитвы (нет Бога кроме Бога) Всего (2, 139-140 с.)	Бог- единственный (нет Бога кроме Бога)
5.	И тогда она молила Бога, чтобы то был не он.... Всего: (1, 142 с.)	Вера, надежда
6.	О господи, если ты есть, как внушил ты такое людям? Всего: (1, 144 с.) И тогда сказала она о Боге, о себе... Всего: (1, 144 с.)	Всемогущий, управляющий
7.	Дай бог каждому быть.... Всего: (1, 193 с.)	Распределяющий, решающий
8.	Бог с тобой! - яростно отталкивала Всего: (1, 197 с.)	Недовольствие
9.	- Ей – богу, не я, Едике! Как я бог! Всего: (2, 198 с.)	Сравнение, возвышение
10.	«Хан не бог. Он не всегда знает.... Всего: (1, 205 с.)	Всезнающий
11.	И то, что Бога нет, всем известно....что есть на свете Бог! Я не имею в виду Бога, выдуманного..... Наш Бог – это держатель власти, и, как.... Всего: (4, 220 с.)	Бог как символ власти, а не как вымышленное существо."
12.	И никому невдомек.... Небо свое благословение Всего: (1, 231 с.) Повелителю миров. Всего: (1, 231 с.) Однако сам он, Чингизхан, зная об этом.... Неба – Тенгри. Всего: (1, 231 с.) Я пришел к тебе, великий хаган..... Верховного Неба будет тебе особый знак.. Всего: (1, 231 с.)	Бог –власть, благославитель, повелитель, только по его воли решится вопрос
13.	- Оно будет перстом Великогоположение на земле. Всего: (1, 232 с.) Допустим, Верховное Небо внушило тебе высказать эти слова. Всего: (1, 232 с.)	Благославитель, управитель
14.	Был ли то поступок безумца или это был действительно промысел Неба? Всего: (1, 233 с.)	сомнение
15.	Он хотел и Бога поставить себе на службу, ибо зачатие есть весть от Бога Всего: (2, 236 с.)	создатель

16.	Но совсем иное дело, когда речь о Небе, олицетворяющем Вечность и Бесконечность, о которых толкуют..... Да лишь Оно, непостижимое Небо, было...Перед Небом–Тенгри он.....И оставалосьНебу – Тенгри. Он Небо благоволилТо что стоит Небу отдать земной мир ему. Право просить у Верховного Неба того...В своей безграничной милости Небо не У Неба он на особом счету, что верховные силы Неба, неведомые... Тем больше попирали стоны...Небесам Как бы не прогневать Верховное Небо На себя Небесные кары. Укор Великого Неба и даже покаяться. Но Небо не гневалось. Терпение Неба. И Небо терпело! Избранник Неба, что он и есть Сын Неба. Его Небом рожденным, и тысячи рук, ликуя, воздевались к Небу при этом - то... А заключал он из собственного опыта – Божественное Небо покровительствует..... помыслам самого Неба – Тенгри, иначе говоря, он – проводник воли Верховного Неба на земле. А Небо, как и он, признает только силу. Всего: (Небо-16, Небеса-2, Вечность и Бесконечность-1, Небом–Тенгри-3, Верховное Небо-1, Великое Небо-1, Божественное Небо-1, 240-241 с.)	Вечный бесконечный, Непостежимый, непостижимое неподвластный, неуловимо, недоступно, покровитель, безгранично милостив, сторонник, каратель, опасение прогневать высшую силу, что может привести к небесным наказаниям, терпеливый, сдержанный, рождение от Неба, Божественное Небо-покровитель
17.	Неба – Тенгри чело однолошадного Темучина Вот наглядное доказательство Небесного благорасположения к хагану Азии! Белое облако – послание Неба Небесному Что оно ниспослано Небом как знак. Всего: (Неба – Тенгри-1, Небесного-1, Неба Небесному -1, Небо-1, 242 с.)	Благораспределитель, благославитель
18.	Все в порядке, все хорошо обошлось хвала Небу. (Всего: 1, 248 с.)	благодарство
19.	Пусть Небо услышит твои слова, Алтун! (Всего: 1, 249 с.)	Решающий
20.	От Бога легче уйти, чем от хагана (Всего: 1, 252 с.)	Прощающий, милостив
21.	Дай Бог, чтобы все обошлось...- дочь Бога красоты. Говорю же, мастерица от Бога (Всего: 3, 257 с.)	Покровитель, надежда, опора
22.	Что предстоит впереди, и молил Бога о помощи ради новорожденного..... Бога, - по тому замыслу кто – то когда –то предстанет перед людьми, как сам Бог, в людском облики, и все увидят, каким должен быть человек. А Бог – это Небо, непостижимое и необъятное. И Небу знать кому какую судьбу определить – кому народиться, кому жить....пытался мысленно заклинать Небо, Но Небо молчал. (Всего: Бог-4, Небо-4, 258 с.)	Создатель, всезнающий, Бог как Небо, управляющий жизнью, Небо –Бог всезнающий
23.	...что с первых дней похода свидетельствовало о покровительстве Верховного Неба (Всего: 1, 265 с.)	Покровитель
24.	..молил Бога лишь об одном, (Всего: 1, 267)	Мольба, вера
25.	...- недоступный, как Бог, (Всего: 1, 273 с.)	Недоступный
26.	- О, Боже, - невольно воскликнула прислужница Алтун. (Всего: 1, 281 с.)	Недовольствие
27.	..только и молил Бога (Всего: 1, 287 с.)	Просьба, молитва
28.	Абуталип и молил Бога избавить его от этой напасти. Неподконтрольный ни Богу, ни сатане, Тансыкбаев все....как Бог и сатана, оставалось только действовать. Абуталип же в тут пору молил Бога лишь об одном... (Всего: 4, 288 с.)	Спаситель, расчетливый, предопределяющий

29.	...возможно, со дня сотворения мира, если и вправду ангел и дьявол возникли у Бога одновременно. (Всего: Ангел и дьявол-1, Бог-1, 290 с.)	Сотворил мир
30.	О, Создатель, для чего же надо жить людям так тяжело и горько? (Всего: 1, 292 с.)	Собеседник
31.	«О, Боже, - думалось Абуталипу, - воздержись в этот раз от снега (Всего: 1, 295 с.)	Помощник, советчик
32.	О, Боже, вот промелькнула будка Казангапа, поезд движется дальше (Всего: 1, 301 с.)	Обращение
33.	О, Боже, лицо его только мелькнуло, а где же Даул, где Зарипа? (Всего: 1, 302 с.)	Собеседник
34.	Шум ли воды заморозил ее....раздумьем? Бог знает (Всего: 1, 328 с.)	Всезнающий
35.	Ей сам бог велел захотеть, увидеть воочию и ощутить в руках золото той большой рыбы (Всего: 1, 334 с.)	Повелитель
	Сходи, ради бога, Коспан принеси мою домбру (Всего: 1, 350 с.)	Возвышение
36.	-Нет Бога! Даже он ни хрена...Нет Бога, нет его! Елизаров, Постоянно памятуя сам о Боге, убеждал в то же время, что,. С точки зрения науки, ... Бога не существует, он не верил тому, А теперь поверил (Всего: 4, 365 с.)	Отрицание, вера
37.	...пусть покарает тебя Бог, сам на себя пеняй. (Всего: 1, 381 с.)	Каратель
38.	-Он спятил! Вот нам Бог! (Всего:1, 383 с.)	Шок
39.	Ты рад, угрюмо торжествуешь, что разлучил меня с любовью, от Бога посланной уже на склоне лет (Всего: 1, 384 с.)	Посланник
40.	Если ты и вправду слышишь, о Боже, мою молитву.....то услышь и меня. (Всего: 1, 420 с.)	Мольба
41.	... как если бы каждый из них вдруг оказался бы Богом? Никто из них Богом не станет.... Если человек не сможет возомнить себя втайне Богом, ратуящим за всех как должен был бы ратовать ты о людях, то и тебя, Боже, тоже не станет (Всего: 4, 421 с.)	Бог-един
42.	...медленно обернулся лицом к стоящим позади молодым, о которых только что высказывал свое мнение самому господу Богу. Кончилась беседа с Богом. (Всего:2, 422 с.)	Собеседник
43.	Ты грамотный, работаешь в области, слава Богу разговоры можешь вести с кем угодно.....(Всего: 1, 425 с.)	Возвышение
44.	-Справляй поминки и больше нам с тобой, Бог даст, не встретиться никогда.....(Всего: 1, 426 с.)	Дающий
45.	...то у волка есть Бог!- ободрил он себя и уверенно приударил Каранара... (Всего: 1, 429 с.)	Бог и для животных одинаковый
46.	-Многое спасибо тебе, Господи! Вот кстати-то! Отец как обрадуется! (Всего: 1, 431 с.)	Благодарность
ИТОГО: 104		
1.	Бог-57, Небо-28, Небо – Тенгри-5, Верховное Небо-5	
2.	Господи-2, Повелитель-1, Великий-1, Вечность и Бесконечность-1, Создатель-1, Великое Небо-1, Божественное Небо-1, Ангел и дьявол-1	

Исследование идиом и речевых формул, связанных с религиозной тематикой, позволит понять, как язык отражает культурные и духовные ценности общества.

Понимание теологических концептов может быть использовано в учебных курсах по языку и литературе, а также в курсах по культурологии и социологии.

Результаты могут быть полезны для дальнейших исследований в области теолингвистики и культурной лингвистики, предоставляя новые данные для анализа.

Комплексный подход (корпусный + когнитивный + статистический + контекстуальный) обеспечивает всесторонний анализ религиозной лексики, позволяя не только количественно оценить её присутствие, но и глубоко понять смысловые и культурные аспекты.

Когнитивно-лингвистический метод важен для выявления того, как религиозные концепты влияют на мышление и восприятие мира персонажами и читателями.

Таким образом, сочетание методов и тщательный анализ позволили получить объективные, глубокие и культурно значимые результаты, которые раскрывают роль религиозно-теологических концептов в романе.

Количество конфессиональной лексики с различными когнитемами в романе: Бог-57, Небо-28, Небо – Тенгри-5, Верховное Небо-5, Господи-2, Повелитель-1, Великий-1, Вечность и Бесконечность-1, Создатель-1, Великое Небо-1, Божественное Небо-1, Ангел и дьявол-1.

В произведении автором использованы идиомы – речевые формулы, к которым относятся:

1) идиомы-комментарии, относящиеся не только к событиям, внешним по отношению к говорящему, но и к его когнитивному состоянию или различным ментальным процессам (*Дай Бог, каждому быть таким отцом и мужем, и любой здесь тебе скажет, какой он есть человек.*); (*Дай Бог, чтобы все обошлось-дочь Бога красоты. Говорю же, мастерица от Бога*); (*Пусть Небо услышит твои слова, Алтун!*); (*Многое спасибо тебе, Господи! Вот кстати-то! Отец как обрадуется!*).

2) идиомы-перформативы, рассматривающиеся как выражения, которые не столько описывают действия, сколько являются самим действием (*Все в порядке, все хорошо обошлось хвала Небу*).

Незамкнутые структуры, имеющие в русском языке форму неполного личного предложения, в которое может быть подставлено любое подлежащее, как правило, обозначающее лицо, или полного личного предложения с добавлением дополнения в речевой ситуации: (*..молил Бога лишь об одном*); (*... только и молил Бога*).

Замкнутые структуры, представляющие собой предложения с прямым (буквальным) значением обобщенного или частного характера. Обобщающие замкнутые структуры: (*Но я вижу, каково ему... Что нас ждет впереди, одному Богу известно*); (*О Господи, если ты есть, как внушил ты такое людям? И тогда сказала она, глядя на сына – манкурта, свое знаменитое прискорбное слово о солнце, о Боге, о себе, которое пересказывают люди и поныне, когда речь заходит о сарозекской истории...*) (*Да лишь Оно, непостижимое Небо, было ему неподвластно, неуловимо и недоступно. Перед Небом–Тенгри он и сам был никем – ни восстать, ни утрашить, ни двинуться походом. И оставалось только молиться и поклоняться Небу – Тенгри. Он Небо благоволил к нему и покровительствовать ему. То,*

что стоит Небу отдать земной мир ему. Право просить у Верховного Неба того, чего никто не осмелится высказать. В своей безграничной милости Небо не чинило ему помех в его завоеваниях. У Неба он на особом счету, что верховные силы Неба, неведомые людям, на его стороне. Тем больше попирает он стоны и жалобы, обращенные к Небесам. Как бы не прогневать Верховное Небо. На себя Небесные кары. Укор Великого Неба и даже покаяться. Но Небо не гневалось. Терпение Неба. И Небо терпело! Избранник Неба, что он и есть Сын Неба. Его Небом рожденным, и тысячи рук, ликуя, воздевались к Небу при этом - то была низкая людская лесть. А заключал он из собственного опыта – Божественное Небо покровительствует ему во всех делах потому, что он отвечает помыслам самого Неба – Тенгри, иначе говоря, он – проводник воли Верховного Неба на земле. А Небо, как и он, признает только силу) [1].

Замкнутые структуры, представляющие собой предложения с переносным значением обобщенного или частного характера (или же имеющие как переносное, так и буквальное значение). Обобщающие (единодушно классифицируемые как пословицы). В данном произведении идиомы замкнутой структуры не использованы.

Следует отметить, что поговорки, пословицы и другие провербиальные единицы могут быть тесно связаны между собой: нередко они имеют в своей основе один и тот же образ, обладают сходным значением. Это свидетельствует о плавности большинства переходов при разграничении языковых единиц. Фактически в языке происходит переход от провербиальных фраз (глагольных фразеологических единиц) к поговоркам (незамкнутым предикативным единицам), в которых глагол стоит в личной форме, а затем - к пословицам (незамкнутым предикативным единицам). Все три группы тесно взаимосвязаны, например, провербиальные фразы могут возникать на основе пословиц и наоборот.

Таким образом, в этом романе концепт «Бог» с различными когнитивными частотностями превышает остальных названий всевышнего.

Автор в своем произведении использовал провербиальные единицы - из них нами рассмотрены идиомы – речевые формулы. Они представлены с различной степенью частоты. Однако частотность употребления данных единиц не одинаковы. По частоте обладают идиомы-речевые формулы замкнутой структуры прямым значением, а переносным значением фактически не использован.

Полученные результаты исследования когнитивно-лингвистических содержаний теологических концептов в романе Чингиза Айтматова «И долгие века длится день» имеют важное значение как для лингвистики, так и для культурологии и литературоведения. Они позволяют глубже понять, каким образом религиозная лексика и концепты функционируют в художественном тексте, отражая философские идеи и культурные реалии своего времени.

Анализ когнитивных («Бог как Творец», «Бог – символ власти», «Небо – покровитель», «Вера и надежда» и др.) демонстрирует многоплановость религиозных образов в романе, что позволяет расширить представления о семантическом поле теологических концептов. Это новшество дополняет существующие лингвистические модели религиозного дискурса, предлагая более детализированное понимание взаимодействия религии и языка в постсоветском пространстве.

Ограничения исследования связаны с фокусом на одном произведении и преимущественно лингвистическим анализом без углубленного социокультурного

контекста, что ограничивает возможность обобщения результатов на религиозную лексику в целом. Кроме того, использование текстового корпуса ограничено рамками романа, что может не полностью отражать динамику развития религиозной лексики в устной речи и других жанрах.

Исследование показывает активную адаптацию и интеграцию религиозных понятий в современный дискурс, что свидетельствует о динамичном процессе культурной трансформации и переосмысления религиозных смыслов в условиях современности.

Таким образом, данное исследование не только углубляет понимание произведения Чингиза Айтматова, но и вносит вклад в решение актуальных социальных и культурных проблем современного общества.

Литература

1. Абдулатов, А.А. Кыргыз паремияларынын түрлөрү, түзүлүшү жана педагогикалык максатта колдонулушу [Текст] /А.А.Абдулатов, К.Зулпукаров, М.Малабаева // Эл агартуу. – 2002. – № 3-4. – 58-66 бб.
2. Айтматов Ч. И дольше века длится день. Москва, 1998 г. с. 431. Том третий.
3. Гадомский, А. К. О лакунах в системе лингвистической науки: проблема взаимодействия языка и религии [Текст] /А.К.Гадомский //Культура народов Причерноморья. - 2004. – Т.1. - № 49. – С. 164-167.
4. Ильин, И. А. Собрание сочинений [Текст]: 6 т. (в 3 кн.) /И.А.Ильин. - М.: Рус. кн., 1997. - Т. 2. - 672 с.
5. Исаков, Б. Диний ырлардын көркөмдүк табияты [Текст] /Б.Исаков. – Бишкек: Манастануу жана көркөм маданияттын улуттук борбору, 2003. – 136 б.
6. Ляпчев А.И. Ислам и христианство в романах Чингиза Айтматова (Андрей Иванович Ляпчев) / Проза. ру, 2019 г. Свидетельство о публикации №219120600478
7. Осипов, Г. В. Современный мир и религия [Текст] /Г.В.Осипов, Ж.Т.Тощенко //Вопр. философии. - 2007.- № 6. – С.3-16.
8. Раев С. Беседа народного писателя Кыргызской Республики, лауреата государственной премии СНГ, писателя и драматурга Султана Раева с Ч.Айтматовым, 2004 kg.akipress.org/news:629905?f=cp
9. Сорокин, П. А. Главные тенденции нашего времени [Текст] /П.А.Сорокин. – М.: Наука, 1997. - 234 с.

Received / Получено 18.06.2025

Revised / Пересмотрено 03.08.2025

Accepted / Принято 04.08.2025